

Istituto Comprensivo 2 “Arnolfo di Cambio”

Percorso verticale curricolo di ARTE E IMMAGINE

Progettazione per a.s.2023-2024

NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<u>Argomento individuato (FOCUS)</u>	HD HODGKIN- ALIGHIERO BOETTI - ANDY WARHOL: COLORE FORMA E SPAZIO
<u>Competenze chiave</u>	SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZE ED ESPRESSIONI CULTURALI
<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u> INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA: CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA CLASSE TERZA	• Usa le opere d’arte per guardare il mondo con occhi diversi. • Manifesta interesse per la fruizione e l’osservazione di opere d’arte e albi illustrati e interpretarli e rielaborarli. • Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando linguaggi visivi. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali di un’opera d’arte. • Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato dell’immagine anche attraverso filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge l’opera collocandola nel tempo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere alcuni artisti e le loro opere
- Leggere un'immagine artistica cogliendone significati ed essere capace di esprimere liberamente sensazioni, emozioni e stati d'animo.
- Sviluppare la creatività individuale e collettiva attraverso modalità e tecniche particolari utilizzando in modo personale lo spazio, il segno e il colore.

PRIMARIA

- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore.
- Individuare il significato espressivo dell'uso del colore in un'opera d'arte.

**SECONDARIA: CLASSE PRIMA
SECONDA E TERZA**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate al quadro proposto
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare l'immagine proposta utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Sintesi dei percorsi che saranno realizzati nelle varie classi.

PERCORSO INFANZIA

PREREQUISITI

- Capacità di osservare mediante l'utilizzo di tutti i sensi.
- Capacità di osservare un'immagine.

	ABILITA' E CONOSCENZE ● Sperimentare materiali e tecniche diverse. ● Utilizzare il gesto grafico, il segno, le forme e i colori per esprimersi. ● Si esprime in modo creativo producendo elaborati individuali o collettivi superando gli stereotipi. ● Conoscere la lingua italiana mediante opere d'arte astratte. ● Segno grafico: Punto, linea, forma, colori primari e i colori secondari. ● Conoscere molteplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. ● RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE ● Trasversale a tutti i campi d'esperienza.
PERCORSO PRIMARIA	PREREQUISITI ● Conoscere i colori ● Osservare e analizzare un'immagine ABILITÀ E CONOSCENZE ● Manipolare i colori ● Utilizzare i colori per esprimere emozioni e stati d'animo ● Associare i colori alle diverse emozioni e stati d'animo ● Interpretare le espressioni del viso utilizzando fonti visive di diverso tipo ● Osservare e descrivere l'uso del colore associato alle emozioni nelle opere d'arte RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE ● Lingua Italiana ● Tecnologia ● Storia AUTORI SUGGERITI: Keith Haring Alighiero Boetti Frida Kahlo Andy Warhol

	Jackson Pollock Hervè Tullet Yayoi Kusama Romero Britto
PERCORSO SECONDARIA	
	PREREQUISITI ● Rappresenta la realtà percepita ● Cura la precisione del segno ● Guarda, osserva, riconosce e familiarizza con l'opera d'arte ABILITA' E CONOSCENZE ● Tecniche di rappresentazione grafica ● Uso del colore ● I colori primari e secondari ● La campitura ● Tecniche pittoriche varie ● Manufatti con materiali di recupero RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE ● Trasversale a tutti i campi d'esperienza.

Per ogni grado scolastico da definire e in fase di progettazione seguire il seguente schema.

FASE	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni	Tempi
Fase riscaldamento	Presentazione dell'opera d'arte ai bambini con varie modalità (stampa e video) stimolandoli ad osservare e esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni.	Gli alunni rispondono alle domande stimolo dell'insegnante facendo ipotesi collettive ed individuali per cogliere elementi salienti dell'opera.	30/45 minuti
Fase di sviluppo	Scoperta dei colori primari: rosso magenta, blu e giallo primario. Collage materico con materiale di recupero monocromatico (rosso, blu e giallo). Pasticciamento di diversi materiali (impasti con colore, farine, schiume ecc...) Avvio all'utilizzo di strumenti utili per tracciare segni o spandere il colore (spugne, legnetti, forchette ecc..)	Gli alunni utilizzano i vari materiali a disposizione creano elaborati individuali e collettivi.	30/45 minuti
Fase conclusiva	Osservazioni di tutti gli elaborati attribuendo alla propria opera un titolo.	Gli alunni presi individualmente comunicano all'insegnante il titolo della propria opera che verrà presentata in un secondo momento in circle time.	30/45 minuti
Fase di verifica	Per ogni bambino, verrà documentato l'intero percorso didattico, allegando gli elaborati prodotti, le foto delle varie esperienze e le foto dei lavori di gruppo	Mediante l'utilizzo degli smile esprimeranno l'indice di gradimento dell'attività svolta.	30/45

PERCORSO PRIMARIA Classi prima- seconda- terza-quarta-quinta

Ogni insegnante sceglierà l'autore che ritiene più consono all'età e all'esperienza della classe.

FASE	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni	Tempi
Fase riscaldamento	Propone un gioco: "IL MIMO DELLE EMOZIONI" - Prepara i cartellini con i nomi delle emozioni - Prepara i cartellini con i colori - Consegna i cartellini ai bambini	I bambini eseguono il gioco proposto dall'insegnante. - Leggono il cartellino e mimano l'emozione - I compagni riconoscono l'emozione e lo associano ad un colore	60 minuti
Fase di sviluppo	1- Presenta un'opera d'arte. 2- Stimola la produzione di un'opera seguendo lo stile dell'autore	1- Osservano, analizzano e interpretano l'opera (associazione emozione-colore) 2- Rielaborazione personale seguendo l'estetica dell'autore	120 minuti
Fase conclusiva	Coordina la presentazione degli elaborati.	Presentano individualmente la loro opera spiegando i motivi delle proprie scelte.	120 minuti
Fase di verifica	Consegna la copia di un'opera d'arte non colorata.	Colorano la fotocopia attribuendo l'emozione e i colori opposti a quelli dell'opera originale (figura/sfondo/dettagli..)	60 minuti
*Per le classi 4-5: sono previste attività legate alla presentazione della biografia, contesto storico in cui è inserito l'autore, attraverso video, presentazioni e lettura di libri.			

